

ПРИНЯТО  
на научно-методическом совете  
школы

Протокол № 1  
от « 27 » августа 2019 г.



Авторская комбинированная педагогическая разработка  
ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА  
"Сенсорное развитие»

для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой  
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
тяжелыми множественными нарушениями  
Государственного общеобразовательного казенного  
учреждения Иркутской области  
"Специальная (коррекционная) школа г. Усть-Илимска"

Составил: учитель  
Анисимова Анна Сергеевна

Усть-Илимск, 2019г.

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Методологические и теоретические основы программы.

2. Пояснительная записка.

- Актуальность программы.
- Педагогическая целесообразность программы.
- Образовательная область программы.
- Особенности данной программы.
- Новизна программы.
- Адресат программы.
- Форма обучения.
- Количество часов по учебному плану.
- Цели и задачи.

3. Комплекс основных характеристик программы

- Содержание программы.
- Планируемые результаты
- Тип программы
- Объем программы

4. Комплекс организационно-педагогических условий

- Учебно-тематический план
- Перечень оборудования
- Диагностика
- Оценочные материалы

5. Список литературы.

## I. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ.

Учитывая то, что в настоящее время все более актуальной становится проблема профилактики, коррекции, медицинской, психолого-педагогической и социальной реабилитации детей с умственной отсталостью, была разработана программа «Сенсорное развитие» на основе программы Е.А. Стребелевой, Е.А. Екжановой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта». Программа предназначена для проведения коррекционно - педагогической работы по сенсорике с детьми в возрасте от 7 до 12 лет, имеющими умственную отсталость. Программа отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями и основывается на закономерностях личностного становления ребенка, развития его способностей и возможностей, воспитания самостоятельности и дальнейшей социализации.

Программа Сенсорное развитие определяет содержание и организацию образовательного процесса с осуществлением коррекции недостатков в психофизическом и (или) интеллектуальном развитии детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития и направлена на формирование сенсорно-перцептивной сферы.

В программе Сенсорное развитие представлено инновационное содержание и современные психолого-педагогические технологии обучения детей, с интеллектуальными нарушениями базирующиеся на личностно-ориентированном подходе к ребенку и его близким.

Как и любая другая, данная программа имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступить принципы, определяющие построение программы работы:

– принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

– принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности специального образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

– принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, без барьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

– принцип построения коррекционной работы, с ребенком исходя из этиологии (причины) и патогенеза (механизмов) нарушения.

– принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений.

– принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в обучении детей с интеллектуальными нарушениями должен быть направлен на предупреждение и коррекцию вторичных нарушений.

– принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. Реализация этого принципа предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста.

## II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность программы.

Сенсорное развитие детей с умеренной умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки, поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недефференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений-в их неточности, быстром забывании не только детей, но и важных элементов, уподоблений образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с умеренной умственной отсталостью имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи- сенсомоторное развитие ребенка.

Программа Сенсорное развитие является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов - внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой - оно выступает фундаментальной предпосылкой для становления всех видов детской деятельности — предметной, игровой, продуктивной, трудовой.

### Педагогическая целесообразность программы.

Вся коррекционная работа по сенсорно-перцептивному развитию у детей с интеллектуальной недостаточностью проводится посредством:

- дидактических игр;
- познавательная деятельности;
- общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- творческая активность;
- конструирование из разного материала, лепка, рисование, аппликация и т.д.

### Образовательная область программы.

Данный коррекционный курс относится к внеурочной деятельности учебного плана, направлен на формирование и обогащение чувственного опыта ребенка через совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного (умения видеть, слышать, осязать и т.д.) является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников.

### Особенности данной программы.

Занятия по программе Сенсорное развитие позволяют рассматривать её содержание в трех направлениях:

- А). **коррекционное** — исправление отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития;
- Б) **развивающее**— оптимизация, стимулирование, обогащение содержания развития;
- В). **профилактическое**— предупреждение вторичных отклонений и нарушений развития.

### Новизна программы.

Программа коррекционных занятий по Сенсорному развитию нацелена на познание ребёнком сенсорных процессов, свойств каждого объекта в совокупности, качеств, признаков предметов, представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации сенсорного развития ребёнка.

**Адресат программы.**

Программа Сенсорное развитие предназначена для детей с умеренной умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития.

**Форма обучения.**

Очная

**Количество часов по учебному плану.**

Данная программа рассчитана на 12 лет обучения. В неделю 3 часа, 504 часа в год, за 12 лет 6048 часов.

Класс	1-4				
	1*	1	2	3	4
Часы	99	99	102	102	102

**Цель:**

Обогащение чувственного познавательного сенсорного опыта на основе формирования памяти, мышления, речи, воображения.

**Задачи обучения и воспитания:**

1. Формирование сенсорной деятельности.
2. Учить детей дифференцировать легко вычлняемые зрительно, тактильно - двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.
3. Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий — твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий — горький.
4. Формировать поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач.

**III. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.**

**Содержание программы.**

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

*Зрительное восприятие.*

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

*Слуховое восприятие.*

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

*Кинестетическое восприятие.*

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

*Восприятие запаха.*

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

*Восприятие вкуса.*

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

### **Планируемые результаты освоения программы детьми с умеренной умственной отсталостью и ТМНР.**

Фиксировать взгляд на лице человека. Фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии).

Прослеживать за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотносить звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

### Тип программы.

Коррекционная.

### Объем программы:

Возраст участников программы от 7 до 12 лет. Наполняемость группы – 1 - 6 человек. Это обусловлено тем, что занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень подготовленности учеников. В ходе занятий в смешанной группе участники программы изучают общую тему, при этом выполняют различные по степени сложности и объёму задания.

### **IV. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

#### Учебно-тематический план

(34 недели в году, 136 недель за четыре года)

102 часа в год во внеурочное время, по 3 часа в неделю

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, блоков, тем</i>	<i>Всего часов</i>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие диагностика</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Зрительное восприятие.</b>	35
<b>3</b>	<b>Слуховое восприятие</b>	21
<b>4</b>	<b>Кинестетическое восприятие</b>	21
<b>5</b>	<b>Восприятие запаха</b>	10
<b>6</b>	<b>Восприятие вкуса.</b>	7
<b>7</b>	<b>Заключительное занятие диагностика</b>	4
		102

#### **Перечень оборудования**

Для реализации курса используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, массажеры и т.д.

Разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); надувные мячи (большие, средние и маленькие); разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных);

- пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др ;
- неваляшки разного размера (5);
- различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др ;
- магнитофон; аудиокассеты с записями различных мелодий;
- пластмассовые кегли и шары;
- набор муляжей овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;
- лото-вкладыши;
- шарики и кубик с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;
- коробки-вкладыши разных размеров;
- бочки-вкладыши;
- шароброс с шарами двух размеров;
- тележки, машины разных размеров;
- лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей;
- набор «Достань колечко»;

- трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками;
- тележки со съёмными фигурками, палочки с кольцом на конце и без кольца; - трафареты;
- различные доски Сегена;
- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);
- мелкие игрушки животных и их детенышей;
- материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа).

#### **Диагностика по выявлению и оценке сенсорного развития.**

За основу данной диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста были взяты методики: *Стребелевой Е. А., Венгера Л. А., Земцовой М. И., Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича.*

#### **1. Группировка игрушек (методика Л. А. Венгера).**

Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнение группировки по форме.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20 x 20 см) одного цвета с изображёнными на них эталонами-образцами (размер 4x4 см). На первой (на передней стенке) изображён квадрат, на второй — треугольник, на третьей — круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 — похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 — похожие на треугольник (конус, ёлочка, формочка и др.), 8 — похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.)

Проведение обследования: на столе перед ребёнком расставляются коробки. Педагог обращает внимание ребёнка на эталон-образец: «Смотри, здесь изображена вот такая фигура (квадрат), а здесь вот такая (круг)». Затем вынимает из мешочка предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ треугольника), на эту (показ круга) или на эту (показ квадрата)?» После того как ребёнок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В дальнейшем взрослый даёт возможность разложить игрушки самому ребёнку, просит его: «А теперь разложи все игрушки в свои коробки, смотри внимательно».

Обучение: если ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый последовательно даёт игрушки и просит ребёнка опустить в нужную коробку. Если ребёнок опускает её, но не ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец-эталон, соотнося с ним игрушку.

#### **2. Разбери и сложи матрёшку (методика Стребелевой Е. А.).**

Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Оборудование: матрёшка

Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку матрёшку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать её. После рассмотрения всех матрёшек ребёнка просят собрать их все в одну: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: педагог показывает ребёнку, как складывается сначала двусоставная, а затем трёхсоставная и четырёхсоставная матрёшки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

#### **3. Сложи разрезную картинку. (методика Стребелевой Е. А.)**



Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье). Наглядный материал.

Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

Обучение: в случае, если ребёнок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребёнок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую, после чего предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

#### **4. Собери цветок (4 цвета).**

Задание направлено на умение располагать цвета в соответствии с образцом и названием детьми именно этих цветов.

Оборудование: Карточки, на которых изображены стебелек с сердцевинкой, разноцветные лепесточки (красный, синий, желтый, зеленый). Наглядный материал.

Проведение обследования: дать ребёнку лепесточки разного цвета и показать, как нужно по образцу наложить лепесточки вокруг серединки цветка. Попросить собрать все лепесточки называя цвета.

Обучение: в тех случаях, когда ребёнок не может правильно сложить цветок, взрослый показывает, как необходимо сделать и просит назвать каждый лепесток.

**5. «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» (адаптированный вариант методики Земцовой М. И.)** Задание направлено на проверку уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов.

Оборудование: овощи: картофель, помидор, огурец; фрукты: яблоко, груша, апельсин; игрушки: деревянная матрёшка, мягкий медвежонок, пластмассовый кубик, газетная бумага, наждачная бумага и др., фланелевые очки.

Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку предметы, выложенные на столе, ребёнку одеваются фланелевые очки, взрослый просит на ощупь определить, назвать и описать предмет.

Обучение: взрослый одевает фланелевые очки и показывает, как нужно обследовать и описывать предмет, и просит сделать ребенка так же. Если и после этого ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди даёт предметы и просит ребёнка описать их, задавая вопросы «Какой формы? Какой предмет на ощупь? и т. д.».

#### **6. Смотри и находи. (методика Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):**

Задание направлено на проверку уровня сформированности зрительного восприятия

Оборудование: изображения животных, предметов, продуктов питания, транспорта и т.д.

Проведение обследования:

взрослый показывает ребёнку изображения рисунков, выложенные на столе, взрослый просит определить, назвать либо показать жестом изображение, которое он увидел.

узнавание и называние реалистичных изображений, узнавание контурных изображений, узнавание зашумленных и наложенных изображений.

Обучение: взрослый показывает изображения ребёнку, описывать предмет который необходимо найти на рисунках, просит сделать ребенка. Если и после этого ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый помогает отыскать предметы изображений, описывает их, задавая вопросы «Где машина? Где яблоко? и т. д.».

#### **7. Слушаем внимательно. (методика Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):**

Задание направлено на проверку уровня сформированности слухового восприятия

Оборудование: аудиозаписи, музыкальные инструменты, звучащие предметы .

Проведение обследования:

воспроизведение несложных ритмических рисунков; определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки каплюющей воды из крана, стук молотка и др.;

Обучение: взрослый включает аудиозапись ребенку, описывая звук который необходимо узнать просит показать на рисунках, звук который он услышал. Если и после этого ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый помогает отыскать изображений, звучащего предмета, либо демонстрирует его, описывает их, задавая вопросы «Что звучит? Что это покажи? и т. д.».

#### **8. Где предмет? (методика Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):**

Задание направлено на проверку уровня форсированности пространственного восприятия

Оборудование: изображения предметов, стол, игрушки, счетные палочки.

Проведение обследования:

показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

#### **Оценочные материалы:**

Принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл — ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

Знаком «+» отмечаются задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком «-» отмечаются задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

Уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым;

- средний уровень – 2- 3 выполненных задания;

- низкий уровень – 1 выполненное задание.

В связи с проведенным исследованием выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым с набранным количеством баллов 20–15;
- средний уровень – количество набранных баллов 15–10;
- достаточный уровень – количество баллов 10–5;
- –начальный уровень – количество баллов 5–0.

## **V. Список литературы.**

1. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева.
2. Адаптированная Основная Общеобразовательная Программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2)
3. Скорректированная программа для детей с умеренной умственной отсталостью «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на основе практических материалов Л. А. Метиевой Э. Я. Удаловой) Составил: педагог-психолог Баюкова Е. А. Усть-Илимск 2010 год.
4. Диагностика по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, методики: Стребелевой Е. А., Венгера Л. А., Земцовой М. И. интернет ресурс <https://infourok.ru/statya-diagnostika-po-viyavleniyu-i-ocenke-sensornogo-razvitiya-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-2042846.html>